

L'amour est laid

Am F C G6 Am

--231- 134211 -32-1- 21--3- --231- 21--3-

♯ = 201

[illegible][illegible][illegible]

The image shows a musical score for a piece with two parts: 'Dernière fois al coda' and 'Fin des 2ème couplets'. The score is written on a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score is divided into measures, with measure numbers 13, 14, and 15 indicated. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is presented in a clear, professional layout with a white background and black notation.

Rythmique du 2ème refrain Fin du 2ème refrain Pont

Am

16 17 18 19

Toi et moi, grille et structure :

Couplet arpégé

Couplet joué en frottant le pouce sur les cordes, fin en suspens

Refrain, 2 premiers accords : notes accentuées presque étouffées sur le Am, grille x2, fin = fin du couplet

Couplet, jouer étouffé

Couplet

Refrain

Pont

Refrain, Am et F joués étouffés

Coda

Je voudrais partir

Jusqu'à la mer

Allongé sur le sable

Prendre un peu l'air

Et sentir les embruns

Rester encore

Rester jusqu'à

En saler le corps

On serait juste Toi et Moi

Près d'ici ou là-bas

Sans règles dignes et sans foi

Quand tu veux on y va

Toutes les couleurs du ciel

Un plein de bouteilles

Du rhum, du vin, du miel

Quand tu veux on y va

Cachés pas les dunes

Entre terre et mer

Voler un peu de paix

Des refrains à la nef

Bien sûr tu serais là

Moi blotti contre toi

Je te raconterais ce rêve

Quand tu veux on y va

[Refrain]

Si on vit cachés

Si on vit damnés

Et si le temps se compte

On frustre nos hontes

Là-bas tu peux mentir

Là-bas tu peux tricher

Là-bas on peut salir, là-bas...

On peut... être juste Toi et Moi

[Refrain] (x2)